

ALL JAPAN CHEER DANCE CHAMPIONSHIP 2019

第19回全日本チアダンス選手権大会
第17回全日本学生チアダンス選手権大会

大会要項



主催：一般社団法人日本チアダンス協会



目次

1. 大会日程
2. 大会参加にあたって
3. 実施部門・編成（年令・人数）
4. 編成（年令）
5. 予選大会...エントリー詳細
6. 予選大会...エントリー方法
7. 予選大会...チーム登録・選手登録など
8. Tシャツの表記について
9. 決勝大会...エントリー詳細
10. 決勝大会...チーム登録・選手登録など
11. 選手席・引率・音響担当について
12. エントリー～予選大会終了までの流れ
13. 予選終了～決勝大会までの流れ
14. 配布物について
15. 大会規定説明会について
16. お問い合わせ

※下線は2018年からの改訂・追記事項です

1. 大会日程

2019年 各予選大会

九州予選大会	9月14日(土)	福岡市総合体育館 東区香椎照葉六丁目1番1号	全部門/全編成
北海道予選大会	9月21日(土)	北ガスアリーナ札幌46 札幌市中央区北4条東6丁目	全部門/全編成
関東予選大会①	10月5日(土)	千葉ポートアリーナ 千葉市中央区間屋町1-20	全部門/高校生・大学生・一般編成 Cheer Dance部門/Mini・Youth・中学生編成 Hip Hop部門/Youth・中学生編成 Jazz部門/Youth・中学生編成
関東予選大会②	10月6日(日)		Pom部門/Mini・Youth・中学生編成
東北予選大会	10月13日(日)	多賀城市総合体育館 宮城県多賀城市下馬5丁目9-3	全部門/全編成
関西予選大会	10月19日(土)	大阪府立体育会館 大阪市浪速区難波中3-4-36	全部門/全編成

※トライアル部門は各予選大会内の該当の部門編成日に実施

決勝大会

決勝大会	2019年 11月30日(土)	武蔵野の森 総合スポーツプラザ 東京都調布市西町290番11	全部門/ <u>中学生</u> ・高校生・大学生・一般編成
決勝大会	2019年 12月1日(日)		全部門/Mini・Youth編成

2. 大会参加にあたって

本大会に参加するにあたり、選手並びにチーム関係者は以下の内容に同意の上参加をすること

- 全ての選手はスポーツマンシップに則り、JCDAが掲げる3つのスピリットを心掛け、ルールを守って行動すること
 1. チアスピリット（常に笑顔で人を応援し元気づける）
 2. ポジティブスピリット（何事にも前向きな気持ちで取り組む）
 3. ボランティアスピリット（思いやりの心を持ち社会に貢献する）
- 大会期間中全てのチームは、適正な顧問、監督、コーチ、引率者の付き添いのもと行動すること
- 顧問、監督、コーチは、チームの保護者および関係者への責任をもち、ルールやマナーに反さないよう監督すること
- 顧問、監督、コーチは、万が一選手に怪我及び急病人が出た場合に備え然るべき対応策を立て迅速に対応すること
- チームの指導者、コーチは演技に組み込まれた技術レベルがチームにとって適正であることを考慮すること
- 大会開催中、天災などの不測の事態および自責による選手の怪我や事故について、一切の責任は個人で持ち、大会主催者に対して、その責任を追及しないこと
- 大会開催中、個人の所有物及び用具の管理について一切の責任は個人で持ち、大会主催者に対して、その紛失、破損等の責任を追及しないこと
- 大会の映像および写真に関し、大会主催者が承認するテレビ、新聞、雑誌、インターネット、携帯サイト等への使用を許諾すること（なお、大会主催者の認めない媒体に無断掲載された場合も、大会主催者に責任を追及しないこと）
- その他、大会主催者が設けた全ての規約、規制、指示に従うこと（登録選手の違反やその他著しいルール違反が発覚した際は、審査対象外もしくはエントリーの取消処分となる）

3. 実施部門・編成（年齢・人数）

部門	編成（年齢）	編成（人数）
Pom部門	Mini編成・Youth編成・中学生編成	Small 5名～9名 Medium 10名～14名 Large 15名～
	高校生編成	Small 5名～10名 Medium 11名～17名 Large 18名～
	大学生編成	Small 5名～14名 Large 15名～
	一般編成	5名～
Hip Hop部門	Youth編成・中学生編成・高校生編成・大学生編成・一般編成	5名～
Jazz部門	Youth編成・中学生編成・高校生編成・大学生編成・一般編成	5名～
Cheer Dance部門	全編成	5名～
トライアル部門	全編成	5名～

- 1) 人数は5名以上で編成すること（人数の上限無し、30名以上のエントリー可）
- 2) 5名未満でのエントリー不可
- 3) エントリー後、万が一怪我などの理由で人数が5名未満になった場合、予選・決勝共に出場可能だが1名につき2点の減点となる
- 4) 予選・決勝共にエントリーチーム数によっては異なる部門、編成を一つにまとめることがある
例：Hip Hop部門Youth編成とJazz部門Youth編成
例：Hip Hop部門Youth編成とHip Hop部門中学生編成
- 5) 部門の統合は全チームのエントリー終了後（7/5以降）にHPにて発表する

4. 編成（年齢）

2019年4月2日の時点で下記のメンバーで編成したチームであること

編成	年齢・資格
Mini編成	メンバーが小学4年生以下で編成したチーム
Youth編成	メンバーが小学6年生以下で編成したチーム
中学生編成	同一の学校に在籍している中学生で編成したチーム もしくはメンバーが中学生以下で編成したチーム
高校生編成	同一の学校に在籍している高校生で編成したチーム もしくはメンバーが中学生以上、高校生以下で編成したチーム
大学生編成	同一の学校に在籍している大学生(大学、大学院、短期大学及び高等専門学校の第4,5学年)で編成したチーム、もしくはメンバーが高校生以上、大学生以下で編成したチーム
一般編成	上記以外、14歳以上で編成したチーム

- 1) 年齢混合チームに関しては、割合に関わらず最年長者が所属する編成でのエントリーとなる
例：小学生と中学生の混合チーム→【中学生編成】にエントリー

5. 予選大会...エントリー詳細

予選大会

1. エントリーフィー

予選大会：3,000円

*登録選手1名につき(補欠含む)

*重複選手は1演技3,000円とし、重複してエントリーフィーの支払いが必要です

2. 選手エントリー(選手・重複・補欠エントリーに関して)

1)同一選手が重複エントリーする場合は、2チームまで可(トライアル部門も含む)

2)同一選手は同部門の他編成(年齢による区分けのみ)で重複エントリーすることは可

例) Pom部門/Mini Small編成とPom部門/Youth Small編成のエントリー可

例) Pom部門/Mini Small編成とPom部門/Mini Large編成のエントリー不可

3) 補欠選手は2名まで申請可

4) 補欠選手が出場することにより、出場選手を増やすことは不可

補欠選手はあくまでも出場選手の怪我などのやむを得ないときの交代として登録すること

例) 出場選手登録10名、補欠選手登録2名の場合、12名で演技は出来ません

3. エントリー期間

1) 下記の期間中にJCDAHPよりエントリーフォームを送信

2) 演技順は基本的にエントリーの降順とする

*ただし、重複エントリーを考慮し、主催者が調整する場合があります

3) やむを得ない理由でエントリーをキャンセルする際は、早急に事務局までご連絡ください

エントリー期間 / 2019年6月3日(月) 11:00 ~ 2019年7月5日(金) 17:00

4. エントリーの注意事項

1) 1チーム・1部門編成につき1回のみエントリー可

2) 同チームで複数の部門に出場する場合は、それぞれエントリーすること

例) Pom部門とCheer Dance部門にエントリーする際は、エントリーフォームを2回送信

3) チームの在住地区に基づいた予選大会にエントリーすること

ただし、学校行事などでやむを得ない理由のみ、在住地区に限らず他地区予選にエントリーを認める

4) 同団体から複数チームがエントリーする場合は、同地区の予選大会にエントリーすること

ただし、学校行事などでやむを得ない理由のみ、理由のあるチームが他地区予選にエントリーすることを認める

5) 他地区予選への参加を希望する際は、エントリー時に事務局へ連絡をすること

6) 7/19以降に出場部門・編成を変更することは不可

7/19まで、誤りがあった場合はメールにて修正・変更が可能

7/19以降に誤りがあった場合はトライアル部門での参加となる

6. 予選大会...エントリー方法

1. エントリー方法

1) エントリー参加方法は下記2通りがある

競技審査	各予選大会にて演技審査を行う
VTR審査	事前に送付した映像にて審査を行う

2. VTR審査に関して

1) チーム事情により大会当日に競技審査に参加出来ない場合、VTR審査へのエントリーが選択できる

2) VTR審査を希望するチームは、以下の手順でエントリーを行う

・参加方法「VTR審査」を選択し、在住地区に基づいた予選大会に通常通りエントリー

・予選大会 チーム登録、物販の注文、ご入金は通常通り

3) VTR審査の参加費は通常の大会エントリーと同様

4) VTR審査は各予選大会当日に行われ、入賞および予選通過の対象となる

5) VTR審査はバーバルジャッジのコメント入りのチーム演技映像はありません

(スコアシート、部門得点順位表は後日郵送します)

6) 映像撮影方法

- ・ビデオは定点で撮影(常時固定した状態)、全選手、全演技内容を画面上に納めること
- ・映像には入退場を含めた演技のみを納め、演技以外の映像を入れることや編集、加工することは不可
- ・演技エリア(20×15)が確保出来るフロアで撮影し、演技エリア全体と演技構成が見えるよう1メートル以上の高さからの撮影が望ましい

7) 映像提出方法

DVDにて提出	<ul style="list-style-type: none"> ・DVDに右記を記載（*予選大会名 *部門編成 *団体名/チーム名） ・PCやDVDデッキなど複数の機種で再生可能かを確認すること
データにて提出	<ul style="list-style-type: none"> ・撮影した映像を大容量ファイル転送・オンラインストレージにアップロード ・VTR審査映像送信フォームにURLを記載して送信 *PW設定は行わないでください *ダウンロード期限の設定は行わないでください

8) 提出期限

DVD・データともに提出期限は以下とする

九州予選大会	2019年9月4日(水)
北海道予選大会	2019年9月11日(水)
関東①②予選大会	2019年9月25日(水)
東北予選大会	2019年10月2日(水)
関西予選大会	2019年10月9日(水)

7. 予選大会...チーム登録・選手登録など

1. チーム登録・出場選手登録・物販の注文・お振込みについて

- 1) エントリー完了後、チーム登録・出場選手登録・物販の注文・お振込みを下記の期間に専用ページより行う
- 2) 予選チーム登録で登録した団体名/チーム名を正式名称として使用する
(チーム登録後の変更は認められません)
* アルファベットのつづり、記号等に誤りが無いか良くご確認上、送信してください
* 学校名など、正式名称で入力してください
* 団体名とチーム名が同じ場合は団体名のみを登録してください
* 英数字は半角で入力してください
- 3) 出場選手名・学年・年齢を専用ページより登録
- 4) 出場する選手人数は出場選手登録時までは変更可
* ただし、7/19以降の部門・編成の変更はできませんのでご注意ください
- 5) チーム登録時以降に怪我などやむを得ない事情で選手が減少する場合は、当日の受付にて最終演技人数を報告
* 事前の届出は不要です

予選大会名	専用ページ公開	チーム登録・物販注文・振込期間
九州予選大会	7月中予定	7月31日(水) 11:00 - 8月7日(水) 17:00
北海道予選大会		8月7日(水) 11:00 - 8月14日(水) 17:00
関東予選①予選大会		8月21日(水) 11:00 - 8月28日(水) 17:00
関東予選②予選大会		8月21日(水) 11:00 - 8月28日(水) 17:00
東北予選大会		8月28日(水) 11:00 - 9月4日(水) 17:00
関西予選大会		9月4日(水) 11:00 - 9月11日(水) 17:00

※演技内容構成表の提出締切日は大会1か月前の当日です

8. Tシャツの表記について

1. 大会記念Tシャツ背面のチーム名表記について

- 1) 大会Tシャツ背面のチーム名は、エントリー時（～7/5）に申請したものを使用する
- 2) ハートや記号の表記は不可、その場合は空欄、または"・"に変換（白抜き、塗りつぶしの☆は表記可能）
- 3) 同団体、同チーム名で複数部門にエントリーしている場合、表記されるチーム名は1つのみ
- 4) チーム名の表記は予選毎、団体毎の順に表記する
そのため、同団体で2つ以上のチームに、同じチーム名を表記した場合は1つにまとめられる

9. 決勝大会...エントリー詳細

決勝大会

1. エントリーフィー

決勝大会：2,800円

- * 登録選手1名につき(補欠含む)
- * 予選大会終了後、再度チーム登録の手続きが必要です
- * 重複選手は1演技2,800円とし、重複してエントリーフィーの支払いが必要です

10. 決勝大会...チーム登録・選手登録など

1. 選手エントリー

- 1) 決勝大会の出場は選手・補欠選手共に、予選大会で登録した者のみ可
- 2) 決勝大会の選手登録は再度行わず、予選大会の登録を引き継ぐ

2. チーム登録・物販の注文・お振込みについて

- 1) 下記の期間内にチーム登録・物販の注文・お振込みを下記の期間に専用ページより行う
- 2) 演技順は予選大会の得点の降順とする
 - * ただし、重複エントリーを考慮し、主催者が調整する場合があります
- 3) やむを得ない理由で決勝エントリーを自体する際は、予選終了3日以内に事務局までご連絡ください
- 4) 決勝チーム登録は予選と同じ団体名、チーム名で登録すること(変更不可)

予選大会名	チーム登録・物販注文・振込期間
九州予選大会 北海道予選大会	9月30日(月) 11:00 - 10月4日(金) 17:00
関東①②予選大会 東北予選大会 関西予選大会	10月21日(月) 11:00 - 10月25日(金) 17:00

※全予選大会終了後、キャンセルなどにより繰上げて通過したチームは10/25が各種期限となります

11. 選手席・引率・音響担当について

予選大会

決勝大会

1. 選手席

- 1) 出場選手登録した選手・補欠選手には、大会出場日には選手席が用意される
- 2) 大会出場日以外の選手席の用意はありません
- 3) 選手席エリアと一般席エリアは区切られており、選手の一般席への入場・観客の選手席への入場は不可

2. 決勝応援席

- 1) 予選に出場したチームで、決勝出場しないチームは決勝大会において無料で応援席の利用が可能
- 2) 応援席の座席数は登録選手数+補欠数+引率2名まで申請が可能
 - * 決勝に出場しないチームは、予選大会終了後に大会感想文と一緒に希望の席数を申請してください(決勝両日申請可)
- 3) 決勝出場するチームで、出場日以外の観戦を希望するチームは無料で応援席の利用が可能
 - * 決勝チーム登録時に申請してください
- 4) 応援席は選手席エリア(舞台後方かサイド)となり、観客席エリアへの入場は不可
- 5) 決勝当日の一般開場後に、選手受付にて観戦パスを受け取り選手入口より入場すること

3. 引率

- 1) 大会当日の引率者は、1チーム2名まで(参加費不要)
- 2) 引率者の座席は選手席エリアに用意される
 - * 引率前後で観客席エリアからの観覧を希望の際は別途大会チケットをお買い求めください
- 3) 大会期間中、チーム・選手の管理を行い、万が一の場合(選手の怪我や体調不良、演技中断など)の判断ができる人を選出すること

4. 音源、音響担当

- 1) 大会当日の選手受付で使用曲申請書と演技CDを提出(受付時に音響確認があります)
- 2) 音響係は、音響エリアにて演技の開始と終了を指示すること
- 3) 音響係は万が一の音響不備に対応可能なチームの責任者や状況判断ができる方が担当すること
 - * 万が一、演技を継続できないと審査員が判断した場合や音源の不備が生じた場合、その後の対応については音響係の方と相談し、判断して頂きます。

12. エントリー ～ 予選大会終了までの流れ

予選大会

JCDAHPよりエントリーフォームを送信

期間：2019年6月3日 11:00
～ 7月5日 17:00

1. 1エントリーにつき1回送信してください
2. 7/19以降の部門・編成の変更はできません
 - ・7/19までに誤りがあった場合はメールにて修正・変更が可能
 - ・7/19以降に誤りがあった場合はトライアル部門での参加となる
3. 大会Tシャツ背面のチーム名は、この時に入力いただいたものを使用します

入力内容

団体名・クラブ名・予選大会名・参加方法（競技orVTR）
出場部門編成・出場予定人数・代表者連絡先
大会Tシャツ表記名・Tシャツ申込枚数

自動返信メール受信

随時

1. エントリー受付完了メールの受信を確認してください（即時、自動返信）
2. エントリーの際に登録したメールアドレス宛に送信されます
info@icda.jp のアドレスを受信できるように設定してください

エントリー完了

エントリー受付完了メールの受信後、部門・編成を確認
内容に問題なければエントリー完了
訂正がある場合はメールにてお知らせください（*部門編成の修正は7/19まで対応可能）

チーム番号・出場チーム専用ページ
ID、PW通知メール受信

7月中

1. エントリーの際に登録したメールアドレス宛に送信されます
2. 大会（予選・決勝）を通し、4桁の番号がチーム番号となります
3. 出場チーム専用ページの閲覧に必要なID・PWが記載されています

チーム登録・出場選手登録・物販の注文
お振込み

期限：各地方予選大会毎

1. 出場チーム専用ページより期間内に登録を行ってください
2. 団体名/チーム名は、この時に入力いただいたものを正式名称として使用します。誤りの無いように登録してください
3. 物販の注文（競技写真・集合写真・チケット等）も同時に行ってください
4. 代金を手数料ご負担の上お振込みください
5. 重複エントリーシート（2部門以上エントリーするメンバーが1名でもいるチームのみ）
演技内容構成表（Cheer Dance部門のみ）の送信も行ってください

出場チーム専用ページの確認

随時更新

1. タイムテーブル、会場図、諸注意などをご確認ください
・決定次第、随時更新します

大会感想文・決勝応援席の送信

期限：各予選大会・終了1週間以内

1. 予選大会終了後に大会感想文・決勝応援席（希望チームのみ）の申請をしてください
2. 感想文は全大会終了後に配布する大会記録集に掲載されます

13. 予選終了 ～ 決勝大会までの流れ

決勝大会

チーム登録・物販の注文・お振込み

期限：各地方予選大会毎

1. 出場チーム専用ページより期間内に登録を行ってください
2. 決勝チーム登録は予選と同じ団体名、チーム名で登録してください
(変更不可)
3. 決勝大会の選手登録は再度行わず、予選大会の登録を引き継ぎます
* 決勝大会の出場は予選で登録した者のみ可能
* 物販の注文(競技写真・集合写真・チケット等)も同時に行ってください
4. 代金を手数料ご負担の上お振込みください
5. 演技内容構成表(Cheer Dance部門のみ)の送信も行ってください

出場チーム専用ページの確認

随時更新

1. タイムテーブル、会場図、諸注意などをご確認ください
・決定次第、随時更新します

大会感想文の送信

期限：大会終了後2週間以内

1. 大会終了後に大会感想文の申請をしてください
2. 感想文は全大会終了後に配布する大会記録集に掲載されます

14. 配布物について

1. 大会終了後、各チームにスコアシートと部門編成順位表をお渡しします
2. 予選大会は審査員コメントが入り、決勝大会は映像のみの演技映像USBをお渡しします
3. 決勝大会終了後、各チームの代表者宛に大会記録集を郵送します
*2月下旬ごろ、エントリー人数+引率者2名分

15. 大会規定説明会について

2019年6月28日(金)18:30～<18:15受付開始>
国立オリンピック記念青少年総合センター センター棟304号室

2019年競技規定、演技規定、安全規定、スコアシートの説明
各チーム2名まで参加可能(協会HPよりお申し込みください)
当日は「大会要項」と「競技規定・演技規定(HPよりダウンロード可)」と筆記用具をお持ちください
当日の詳細は決定次第HPにてお知らせいたします

16. お問い合わせ

各種変更やその他の連絡は下記より、出来るだけメールにてお問い合わせください

<大会全般・ルール その他について>

お問合せフォーム	JCDA ホームページ → 大会 → General information 内【大会についてのご連絡・ご質問はこちら】
メールでのお問い合わせ	info@jcda.jp
電話	2019年6月3日より新番号 03-6230-9671 (平日 10:00～17:00) 2019年5月29日まで 03-5775-5038 (平日 10:00～17:00)