

# ALL JAPAN CHEER DANCE CHAMPIONSHIP 2016

第16回全日本チアダンス選手権大会・第14回全日本学生チアダンス選手権大会

## 大会要項



大会参加にあたり、以下の内容に同意の上でエントリーしてください

- ✓ 全ての選手はスポーツマンシップに則り、JCDA が掲げる 3 つのスピリットを心掛け、ルールを守って行動すること
  1. チアスピリット（常に笑顔で人を応援し元気づける）
  2. ポジティブスピリット（何事にも前向きな気持ちで取り組む）
  3. ボランティアスピリット（思いやりの心を持ち社会に貢献する）
- ✓ 全てのチームは父兄およびチーム関係者への責任をもち、ルールやマナーに反さないよう監督すること
- ✓ 大会開催中、天災などの不測の事態および自責による選手の怪我や事故について、一切の責任は個人で持ち、大会主催者に対して、その責任を追及しないこと
- ✓ 大会開催中、個人の所有物及び用具の管理について一切の責任は個人で持ち、大会主催者に対して、その紛失、破損等の責任を追及しないこと
- ✓ 大会の映像および写真に関し、大会主催者が承認するテレビ、新聞、雑誌、インターネット、携帯サイト等への使用を許諾すること（なお、大会主催者の認めない媒体に無断掲載された場合も、大会主催者に責任を追及しないこと）
- ✓ その他、大会主催者が設けたすべての規約、規制、指示に従うこと

## 目次

1. 大会日程
2. 参加資格・編成
3. 実施部門・人数
4. エントリー詳細
5. エントリーの流れ(予選大会)
6. エントリーの流れ(決勝大会)
7. 配布物について
8. 大会規定説明会について
9. その他

## 01. 大会日程

| 大会名     | 日程             | 対象部門・編成                                | 会場                              |
|---------|----------------|----------------------------------------|---------------------------------|
| 九州予選大会  | 2016年9月10日(土)  | 全部門・全編成<br>Special Show Time           | 福岡市九電記念体育館<br>福岡市中央区薬院 4-14-1   |
| 北海道予選大会 | 2016年9月17日(土)  | 全部門・全編成<br>Kids Show Time              | 白石区体育館<br>北海道札幌市白石区南郷通 6丁目北 1-1 |
| 関西予選大会  | 2016年9月22日(木)  | 全部門・全編成<br>Kids Show Time              | 大阪府立体育会館<br>大阪市浪速区難波中 3-4-36    |
| 東北予選大会  | 2016年10月8日(土)  | 全部門・全編成<br>Kids Show Time              | 多賀城市総合体育館<br>宮城県多賀城市下馬 5丁目 9-3  |
| 関東予選大会① | 2016年10月22日(土) | 高校生/大学生/一般編成<br>の全部門                   | 千葉ポートアリーナ<br>千葉市中央区問屋町 1-20     |
| 関東予選大会② | 2016年10月23日(日) | Mini/Youth/中学生編成<br>の全部門               | 千葉ポートアリーナ<br>千葉市中央区問屋町 1-20     |
| 決勝大会    | 2016年11月19日(土) | 高校生/大学生/一般編成<br>の全部門                   | 東京体育館<br>東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-17-1      |
| 決勝大会    | 2016年11月20日(日) | Mini/Youth/中学生編成の全部門<br>Kids Show Time | 東京体育館<br>東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-17-1      |

## 02. 参加資格・編成

2016年4月2日の時点で以下の学年で編成したチームであること

- Mini 編成 : メンバーが小学4年生以下で編成したチーム
- Youth 編成 : メンバーが小学6年生以下で編成したチーム
- 中学生編成 : 同一の学校に在籍している中学生で編成したチーム/メンバーが中学生以下で編成したチーム
- 高校生編成 : 同一の学校に在籍している高校生で編成したチーム/メンバーが高校生以下で編成したチーム
- 大学生編成 : 同一の学校に在籍している大学生で編成したチーム/メンバーが大学生以下で編成したチーム
- 一般編成 : 上記以外で編成したチーム

## 03. 実施部門・人数

- 人数は5名以上で編成すること(人数の上限無し、30名以上のエントリー可)
- 人数の違反による減点は5名未満の場合のみ1名につき2点の減点とする  
例) Mini Small 編成に3名で参加する場合、4点の減点  
例) Mini Large 編成に13名でエントリーし、当日1名欠席し12名で演技したとしても減点はないが、Small 編成への変更は不可
- 年齢混合チームに関しては、割合に関わらず最年長者が所属する編成でのエントリーとなる  
例) 小学生と中学生の混合チーム→【中学生編成】にエントリー
- 決勝ではエントリーチーム数によっては、異なる編成を混合編成として一つの編成にまとめることがある

| 編成                        | Mini  |       | Youth |       | 中学生   |       | 高校生   |        |       | 大学生 | 一般  |
|---------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-----|-----|
|                           | Small | Large | Small | Large | Small | Large | Small | Medium | Large |     |     |
| 人数                        | 5-12名 | 13名~  | 5-12名 | 13名~  | 5-12名 | 13名~  | 5-10名 | 11-17名 | 18名~  | 5名~ | 5名~ |
| Pom 部門<br>(ボン)            | ○     | ○     | ○     | ○     | ○     | ○     | ○     | ○      | ○     | ○   | ○   |
| Cheer Dance 部門<br>(チアダンス) | ○     |       | ○     |       | ○     |       | ○     |        |       | ○   | ○   |
| Hip Hop 部門<br>(ヒップホップ)    | -     |       | -     |       | -     |       | ○     |        |       | ○   | ○   |
| Jazz 部門<br>(ジャズ)          | -     |       | -     |       | -     |       | ○     |        |       | ○   | ○   |
| Trial 部門<br>(トライアル)       | ○     |       | ○     |       | ○     |       | ○     |        |       | ○   | ○   |

※競技部門とは別に各予選大会でトライアル部門を設ける

## 04. エントリー詳細

### ● エントリーフィー

登録選手 1 名につき(補欠含む)

➢ 予選大会：2700 円

➢ 決勝大会：2000 円

\* 決勝大会出場決定後、再エントリーとなります

### ● エントリー方法

① エントリー期間中に協会 HP よりエントリーフォームを送信

エントリー期間：2016 年 5 月 17 日(火) 11:00~2016 年 7 月 1 日(金) 17:00

② 各予選専用ページからチーム登録、物販の注文、その他の申請

各予選のチーム登録期間

| 地区大会名   | 専用ページ公開 | 登録期間                  |
|---------|---------|-----------------------|
| 九州予選大会  | 7 月上旬   | 7/25 11:00~7/29 17:00 |
| 北海道予選大会 | 7 月上旬   | 8/1 11:00~8/5 17:00   |
| 関西予選大会  | 7 月中旬   | 8/8 11:00~8/12 17:00  |
| 東北予選大会  | 7 月中旬   | 8/22 11:00~8/26 17:00 |
| 関東予選大会① | 7 月中旬   | 9/5 11:00~9/9 17:00   |
| 関東予選大会② | 7 月中旬   | 9/5 11:00~9/9 17:00   |

※Cheer Dance 部門の演技内容構成表の提出期限は各予選大会 1 ヶ月前までです

③ エントリーフィー、物販代のご入金

\* 決勝大会については再度、チーム登録及びご入金をしてください。

### ● エントリーについて

➢ 同団体から複数のチームがエントリーする場合、2 つ以上の異なる予選大会にエントリーすることは不可  
ただし、学校行事等でやむをえない理由の場合は他予選大会へのエントリーを認める

\* その場合は必ず事前に事務局に連絡をしてください

➢ 同チーム同選手、同演技内容で 2 つ以上の予選にエントリーすることは不可

➢ 同一選手は 2 部門まで、エントリー可

例) Pom 部門/高校生 Small 編成と Cheer Dance 部門/高校生編成の重複エントリー可

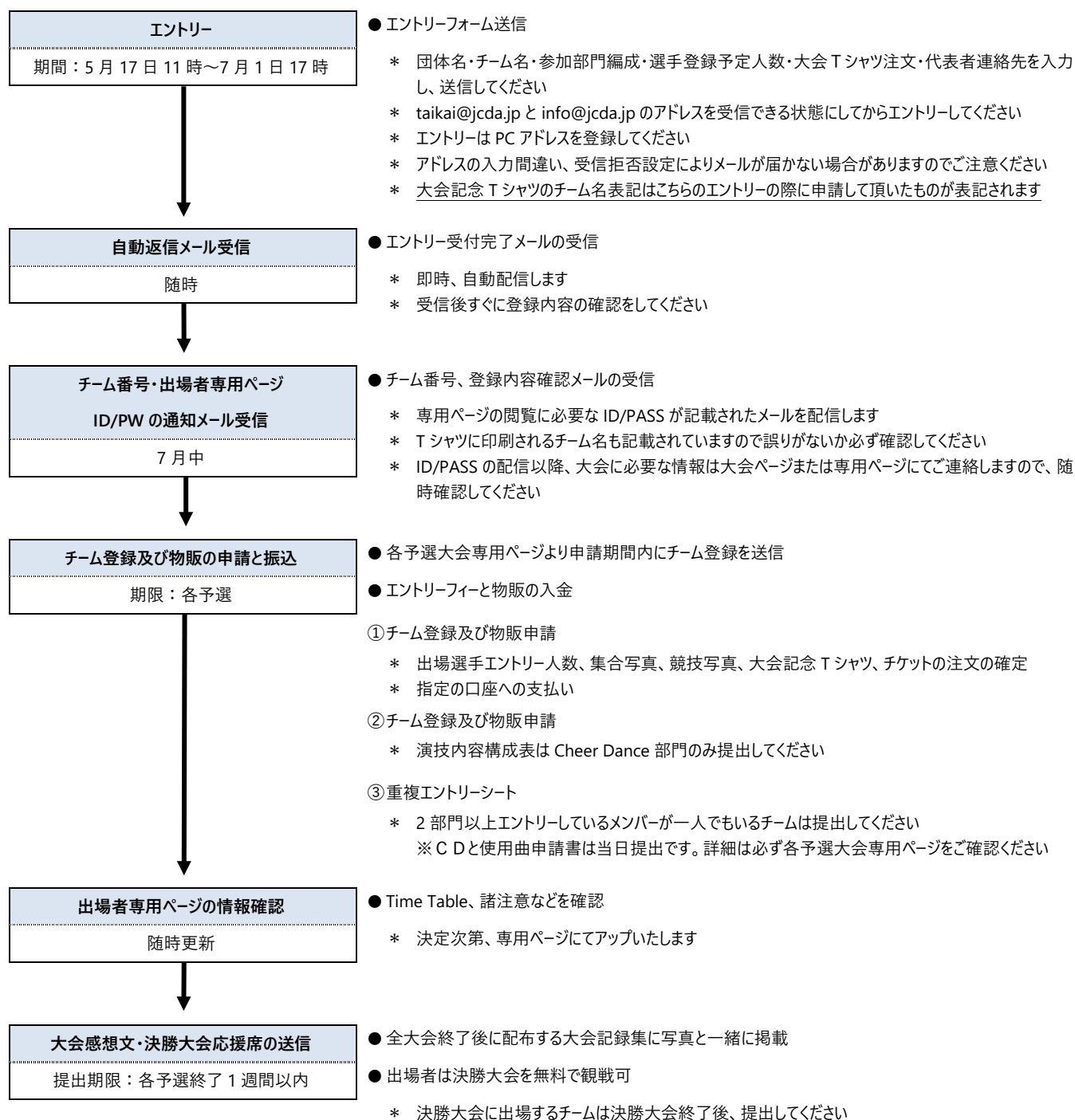
➢ 同一選手が同部門の他編成でエントリーすることは不可

例) Pom 部門/大学生編成と Pom 部門/一般編成の 2 部門のエントリー不可

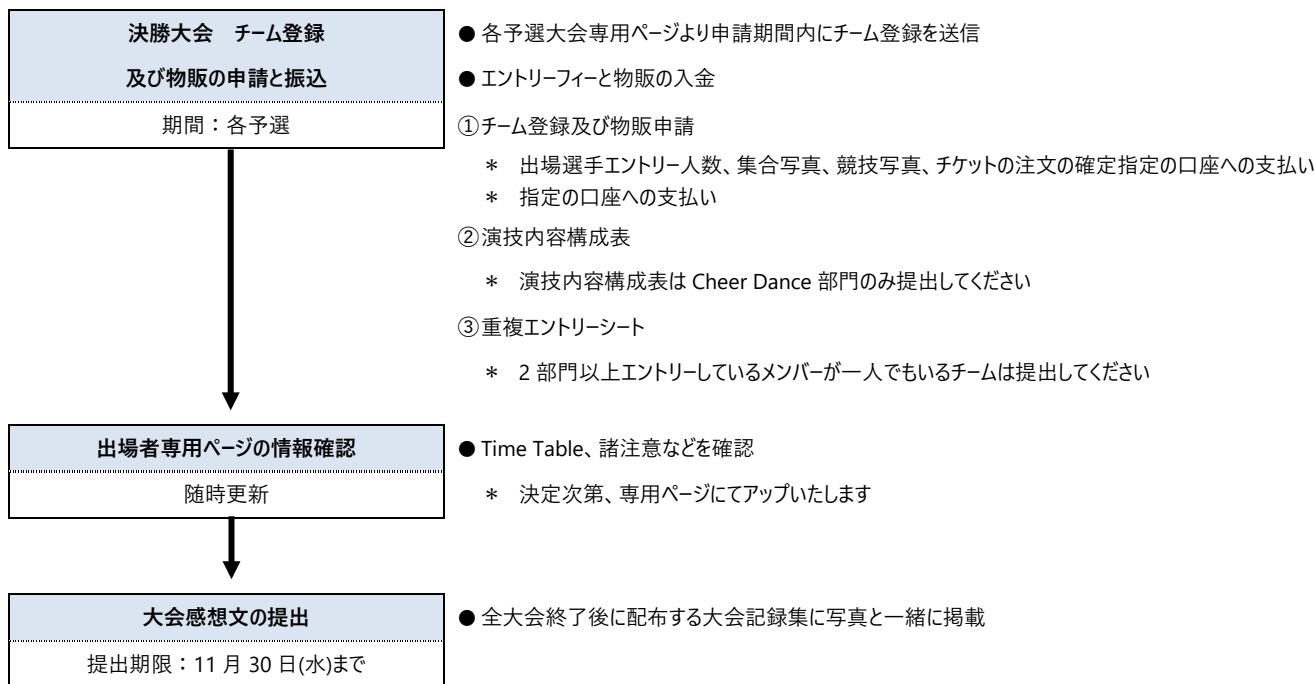
- トライアル部門であれば同一選手が3部門までエントリー可  
例) Pom 部門／高校生 Small 編成と Jazz 部門／高校生編成とトライアル部門 Cheer Dance／高校生編成の重複エントリー可
  - 同チームで複数の部門に出場する場合は、それぞれエントリーすること  
例) Pom 部門と Cheer Dance 部門にエントリーする際は、エントリーフォームを2回送信  
※エントリー後の部門、編成の変更は認められませんのでご注意ください
- 演技順について
    - 予選大会の演技順は基本エントリーの降順とする
    - 決勝大会の演技順は予選大会の得点順の降順とする  
\*ただし、重複エントリー等を考慮し、主催者が調整する場合があります
- 団体名・チーム名表記について
    - チーム登録(専用ページより申請)で申請した団体名/チーム名を Timetable では使用する
    - チーム登録後の変更は認めない  
\*アルファベットのつづり、記号等に誤りが無いか良くご確認上、送信してください  
\*学校名など、正式名称で入力してください  
\*団体名とチーム名が同じ場合は団体名のみを申請してください  
\*英数字は半角で入力してください  
\*大会記念 T シャツの背面に記載されるチーム名はエントリー時(7/1 締切)に申請されたものを反映しますのでご注意ください
- チーム番号について
    - 4桁の番号で、チームを管理する  
\*予選から決勝まで同じ番号で管理します  
\*同団体のチーム番号の混在にご注意ください  
\*番号は7月中にメールにてお知らせします  
\*エントリー受付完了メールの12ケタの番号(2013070\*\*\*\*)ではありません
- 登録選手について
    - 登録選手の申請は各予選大会専用ページから申請
    - 登録選手の人数はチーム登録時(各専用ページから申請)までは変更可  
\*ただし、エントリー時に申請した編成の変更はできませんのでご注意ください
    - 怪我などやむを得ない事情でチーム登録時以降に選手が減少する場合は、当日の受付にて最終演技人数を報告  
\*事前の届出は不要です
    - 決勝エントリーは予選大会において選手及び補欠に登録した者のみ登録可  
\*ただし、予選に登録したときの人数から決勝の登録人数を増やすことはできません  
例) 予選大会時に出場選手登録10名、補欠2名を行った場合、決勝登録時に出場者登録を12名にすることは不可
    - 決勝大会は決勝大会への出場有無に関わらず、無料で観戦が可(両日)  
\*座席は登録選手数+補欠数+引率2名まで申請ができます  
\*申請は予選大会終了後、大会感想文と一緒にご申請ください  
\*決勝に参加するチームで観戦を希望される方は再度行うチーム登録時にご申請ください  
\*座席は選手席側の指定エリア内です
- 補欠について
    - 補欠選手の申請は各予選大会専用ページから申請
    - 補欠選手は2名まで申請可  
\*補欠選手はあくまで大会出場選手が怪我などのやむを得ない時の交代として登録可  
\*予選、決勝を通して補欠選手が出場するところにより、登録選手数を増やすことは不可  
例) 出場選手登録10名、補欠選手登録2名を行った場合、12名で演技することは不可
    - 決勝エントリーは予選大会において出場選手及び補欠選手に登録した者のみ登録可
- 引率について
    - 大会当日の引率者は、1チーム2名まで
    - 事前にリストバンドを配布  
\*参加費は不要  
\*座席は選手席となり一般の観客席とは異なります

- 音響について
  - 大会当日の受付時に使用曲申請書とCDを提出 \* 使用曲申請書は各専用ページからダウンロード
  - 当日の音響係はチームの責任者や状況判断ができる方が担当
    - \* 引率の方が1名音響担当として音響ブースにお越しください
- 物販について
  - 公式で、大会記念Tシャツ、集合写真、競技写真を販売
  - 詳細は大会HPの『物販』をご覧ください
    - \* ご注文はチーム単位でのお申し込みです
    - \* 大会記念Tシャツはエントリー時(7/1 締切)、集合写真と競技写真はチーム登録時に注文してください
    - \* 支払いはすべてチーム登録時にエントリーフィーと合わせてご入金ください

## 05. エントリーの流れ(予選大会)



## 06. エントリーの流れ(決勝大会)



## 07. 配布物について

- 大会終了後、スコアシート・順位表を配布
- 演技 DVD(予選大会は審査員のコメント入り、決勝大会は映像のみ)
  - \* 自チームの演技のみをお渡しいたします
  - \* 映像の取り扱いには十分注意してください
- 大会記録集
  - \* 決勝大会終了後、各チームの代表者宛にエントリー人数+引率2名分送付
  - \* 発送は2月以降を予定しています

## 08. 規定説明会について

- 競技規定、演技規定、安全規定、スコアシートの説明及び、各部門の演技の評価ポイントをお伝えする規定説明会を開催
- 各チーム2名まで参加可能(エントリーとは別途協会HPよりお申し込みください)
- 当日は「大会要項」と「競技規定・演技規定(HPよりダウンロード可)」と筆記用具をお持ちください
- 申込み数によっては開催されない場合がございますので予めご了承ください
- 日程開催の詳細は5月末に協会HPにて発表いたします

## 09. その他

- 各種変更やその他の連絡について
  - 申込み事項(住所、連絡先など)に変更があった場合は、メールにて連絡(info@jcda.jp宛)
    - \* メール文章に必ず、参加予選大会名、チーム番号、団体名・チーム名を明記してください
    - \* 登録内容等の変更は電話では受付しかねます
  - エントリーフィーを含め、料金振込後の返金は致しませんので、予めご了承ください